Albums anglo-saxons

L'album est un support riche, motivant et sécurisant pour l'enfant. De plus, il crée un vécu commun et stimule l'imagination. Par son authenticité, il permet de découvrir la vie quotidienne et les traditions culturelles des pays où la langue étudiée est parlée.

Ecouter une histoire encourage la prédiction et la recherche de sens. L'enfant utilise ce qu'il connaît pour émettre des hypothèses, anticiper et deviner.

L'album permet l'appropriation du vocabulaire et des structures langagières dans un ensemble cohérent et porteur de sens. Il peut être utilisé durant les différentes phases de l'apprentissage. Il permet ,d'une part, de construire certaines compétences linguistiques et d'autre part, de les réinvestir dans un contexte nouveau.

Les albums cités peuvent, pour la plupart, être utilisés avec les élèves des cycles 2 et 3 en fonction des objectifs visés.

Les titres suivis par * sont exploités dans « **Tell it Again** », Gail Ellis et Jean Brewster, Longman
Les titres suivis par ** sont exploités dans « **Realbooks in the Primary Classroom** », Sandie Mourao, Mary Glasgow Magazines, Scholastic

Certains rares albums qui ne sont plus édités en France peuvent être achetés en ligne sur amazon.com

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
Hello, Goodbye !	David Lloyd	Walker Books	Salutations, prononciation du « H » Vocabulaire : " bear, bee, bird, tree, sunshine, brown, red, rain"
Where's My Baby ?	Julie Ashworth	Collins	Outils de la description : parties du corps, couleurs, adjectifs (« hairy, clean, dirty, nice… ») Structures : « Is this your baby…?, No, my baby isn't/ hasn't got..» Phonologie : "i"long (clean, please…) "i"court (big, six, sick…)
The Baked Bean Queen	Rose Impey	Puffin	Vocabulaire : les différents repas, la nourriture courante, la famille Structures : « I love…He loves… » "But my sister says…" (répétée +++)
We've All Got Bellybuttons !	David Martin	Walker Books	Vocabulaire : parties du corps, verbes (pull, clap,stretch, close, open…) Structures répétées : " We've got…. , Can you… ?, We can…"
Say Hello to the Animals	Ian Whybrow	Mac Millan	Vocabulaire : animaux de la ferme et leurs cris Structures : « Say Hello to…, Who's…, Phonologie : "H" de "hello, here, her, hen, hungry…" Grammaire : place de l'adjectif (" pink pig, hungry horse…")

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
A Dark, Dark Tale	Ruth Brown	Red Fox	Vocabulaire de la maison : « house, door, hall, stairs, passage, room, cupboard… » Structure : « There was… »
What the Time Maisy ?	Lucy Cousins	Walker Books	Vocabulaire : vêtements, nourriture, jouets, repas Structures : « What's the time ?, It's … o' clock, At …o'clock… »
Mr MacGee*	Pamela Allen	Puffin	Vocabulaire : vêtements, couleurs, prépositions (« up, down, under, on, of, over ») Grammaire : -verbes accompagnés d'une préposition.(« put on, wake up, pull on… ») -adverbes : " slowly, surely, carefully"
ERIC CARLE			
The Very Hungry Caterpillar*	Eric Carle	Penguin (GB) Philomel (USA)	Jours de la semaine (« On Monday ») nombres jusqu'à 5, fruits et autres aliments Structure : " But he was still hungry"
Do You Want to Be My Friend ?	Eric Carle	Penguin (GB)	Animaux et structure « Do you want… ?»
Brown Bear, Brown Bear,What Do You See ?*	Eric Carle- Bill Martin	Puffin	Couleurs, animaux et structure « What do you see ? ». Place de l'adjectif épithète.
Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear ?	Eric Carle- Bill Martin	Puffin	Animaux et structure «What do you hear? »
From Head to Toe	Eric Carle	Puffin (GB) Collins (USA)	Parties du corps, verbes d'action et structures « Can you do…? » et « I can… »

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
Today Is Monday	Eric Carle	Puffin	Jours de la semaine et nourriture (« beans, spaghetti, roastbeef, fish, chicken, ice cream »)
The Bad-Tempered Ladybird	Eric Carle	Puffin	Animaux , heures (difficile, fin cycle 3)
1,2,3 to the Zoo	Eric Carle	Puffin	Animaux
Zoo	Jan Pienkowski	Puffin	Animaux (imagier)
Shapes	Jan Pienkowski	Puffin	Formes (imagier)
MEG AND MOG			
Meg and Mog	J. Pienkowski – H. Nicoll	Puffin	Vocabulaire : lié à la sorcière (« bat, frog, spider, cauldron , frog abracadabra,spell ») vêtements, nourriture Structures : "Once upon a time…", "At midnight. At one o'clock" Grammaire : place, invariabilité de l'adjectif épithète (« her tall black hat , her big black shoes») Culture : Hallowe'en, « Yum, Yum » Phonologie : " dress, Jess, Bess, Tess, Cress [S] / shoes, friends, times [z]"
Meg's Eggs*	J. Pienkowski – H. Nicoll	Puffin	Vocabulaire : lié à la sorcière (« lizard, frog, spell »), animaux préhistoriques, adjectifs ("hungry, happy, ferocious, frightened") Structures : questions (" Who are you ? Where's ?")
Mog in the Fog	J. Pienkowski – H. Nicoll	Puffin	Météo et structure « What's the weather like ? »

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
CLIFFORD			
Clifford's First Hallowe'en	Norman Bridwell	Scholastic	Hallowe'en , adjectifs (big, tiny,happy, small, little…)et structure « Trick or Treat »
Clifford's Hallowe'en	Norman Bridwell	Scholastic	Fêtes américaines et Hallowe'en
Clifford's Thanksgiving Visit	Norman Bridwell	Scholastic	Thanksgiving, la famille et la ville
Clifford's First Christmas	Norman Bridwell	Scholastic	Christmas et vocabulaire associé : cadeaux, décorations
Clifford's Christmas	Norman Bridwell	Scholastic	Christmas , cadeaux et loisirs
Clifford's First Valentine's Day	Norman Bridwell	Scholastic	Saint Valentin, famille , structures « like » , « love » et verbes d'action utilisés en classe « give, cut, stick, make »
Clifford's Happy Easter	Norman Bridwell	Scholastic	Easter, couleurs, formes
Clifford's Family	Norman Bridwell	Scholastic	Famille, ville, campagne
Clifford's Busy Week	Norman Bridwell	Scholastic	Jours de la semaine et loisirs
Clifford's First Snow Day	Norman Bridwell	Scholastic	Les loisirs liés à l'hiver
Clifford's Manners	Norman Bridwell	Scholastic	La politesse et les relations interpersonnelles
Count on Clifford	Norman Bridwell	Scholastic	Nombres jusqu'à 1O et « Birthday Party »
Clifford's Animal Sounds	Norman Bridwell	Scholastic	Animaux de la ferme (« cow, owl, bird, mouse, duck, hen, chick, sheep,cat, dog ») et leurs cris.

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
SPOT			
Where Is Spot ?	Eric Hill	Penguin	Vocabulaire : prépositions (« in, on… »), mobilier, animaux Structure : « Is he under/on/behind…? »
Spot's Birthday Party	Eric Hill	Penguin	Vocabulaire : prépositions (“behind, in… »), mobilier, animaux, couleur Culture : l'anniversaire
Spot Goes to School	Eric Hill	Penguin	Salutations et activités à l'école
Spot's First Christmas	Eric Hill	Penguin	Vocabulaire de Noël et impératif
Merry Christmas Spot	Eric Hill	Putnam's Sons	Vocabulaire de Noël et culture
Spot's First Easter	Eric Hill	Puffin	Vocabulaire de Pâques et culture Structure : « How many… ? »
Spot's Halloween	Eric Hill	Putnam's Sons (USA) dispo sur amazone.fr	Vocabulaire lié à l'imaginaire, (fairy, wizard…), « S » de la 3ème PS et structure « Trick or treat »
Spot Goes to the Farm	Eric Hill	Puffin	Vocabulaire : les bébés des animaux de la ferme (« calf, foal, chick, lamb, duckling, piglet, kitten,, ») et leurs cris. Structures :“ Are they…. ?, Who's in…?”

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
NICK SHARRAT			
Ketchup on Your Cornflakes**	Nick Sharrat	Scholastic	Nourriture et structure « Do you like ...? » Drôle et permet la création de nouvelles phrases par les élèves.
A Cheese and Tomato Spider**	Nick Sharrat	Scholastic	Exclamation et association adjectif/nom Drôle et permet la création de nouvelles phrases par les élèves.
Split Ends	Nick Sharrat	Penguin Putnam	Parties du visage et adjectifs Sorte de « Qui est-ce » en tryptique.
The Time it Took Tom**	Nick Sharrat	Scholastic	Nombres de 1 à 10, mobilier, le découpage du temps : des secondes aux années
Isn't it Time ?	Nick Sharrat and Judy Hindley	Walker Books	L'heure et les activités de la journée Structures : « It's time to/for…, What's the time ? »
One to Ten and Back Again	Nick Sharrat and Sue Heap	Puffin	Compter de 1 à 10 puis en décroissant en utilisant un vocabulaire simple et proche des enfants, place de l'adjectif
Faster, Faster ! Nice and Slow !	Nick Sharrat and Sue Heap	Puffin	Les contraires : phrases complètes ou adjectifs
Funnybones	Janet & Allan Ahlberg	Puffin	Adjectifs, lieux, verbes d'action et lien avec Hallowe'en par le squelette
Peepo !	Janet & Allan Ahlberg	Puffin	Famille et structures répétées : « What does he see ?/ He sees... » et « Here is a ... »

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
The Pet Shop	Allan Ahlberg	Puffin	Vocabulaire : animaux familiers et cris, adjectifs (« dark, big, little ») Structures : « Me too », « I'm fed up with… » Grammaire : la place de l'adjectif
He Bear, She Bear	Stan and Jan Berenstain	Collins	Grammaire : pronoms « I, you, she, he, we » Vocabulaire :verbes d' action Structure répétée« I/you could »
The Berenstain Bears and the Real Easter Eggs	Stan and Jan Berenstain	Random House amazone.fr	Les différentes fêtes américaines et les traditions de Pâques aux USA (difficile!)
The Berenstain Bears and the Ghost of the Forest	Stan and Jan Berenstain	Random House amazone.fr	Traditionnel camp de scouts, vocabulaire lié à Hallowe'en (beaucoup d'écrit !)
Dear zoo	Rod Campbell	Picture Puffin	Vocabulaire : Animaux : ("elephant, giraffe, lion, camel/droma,snake,monkey, frog,dog") Adjectifs : ("big, tall, scary, fierce, jumpy…"), Structure répétée: « He was too … + adjectif »

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
What's the Time Mr Wolf ?	Annie Kubler	Child's Play	Culture : L'histoire revisitée du grand méchant loup. « Yum, Yum ! » (notre miam miam) Les heures : après midi, on reprend 1h, 2 h, 3 h …(a.m. / p.m.) Structures répétées : " What's the Time Mr Wolf ?, It's ….o'clock." Vocabulaire : "hungry, breakfast, lunch, dinner, teeth, book…" Nombres jusqu'à 11
The Elephant and the Bad Baby*	Elfrida Vipont and Raymond Briggs	Puffin Books	Vocabulaire : -nourriture (« ice-cream, pie, bun, crisps, biscuit, lollipop, apple » -magasins ("butcher, baker, snack bar, grocer, sweet shop") structure répétée : « Would you like…? » Culture : la politesse et « Teatime»
Princess Dress**	Sue Heap	Scholastic	Couleurs, adjectifs,verbes exprimant les goûts (like, love) et l'anniversaire (a party)
Wait and See**	Sue Heap	Scholastic	Vocabulaire : animaux (« bear, cat, dog, horse ») Structures : salutations (« Hello, Hey, Hi, Yo ») répétition de « Wait with me and you will see » Phonologie : le "H" des salutations

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
Four Friends Together	Sue Heap	Walker Books	Mode d'emploi : comment raconter une histoire dans de bonnes conditions ? C'est le sujet de l'album. Vocabulaire : « sheep, rabbit, bear » Phonologie : « H » de " hello, have, how, happy"
As Big As a Pig**	Ailie Busby	Scholastic	Une souris se sent toute petite jusqu'au jour de sa rencontre avec…une coccinelle ! Vocabulaire : animaux (" mouse, pig, lizard, cat, giraffe, ladybird") adjectifs (« small, big,long,fat,tall ») Structures répétées : «Why am I..., ? Why can't I be as... as a ... ?»
Just Like**	Linda Waterhouse & Arthur Robins	Scholastic	Sam en a assez d'entendre qu'il ressemble à chacun des membres de sa famille… Vocabulaire : « aunt, uncle, grandad mother, mum, cousinFamille, repétition Structures : « He's got... » et « just like... »

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
Pudding Face**	Bettina Paterson	Scholastic	Vocabulaire : famille(« Mummy, Grandad, Auntie, Dad »), jours de la semaine, nourriture (« eggs,pudding, chips, pizza») et repas (« breakfast, lunch, picnic, supper) Structure répétée : « What's for … ? » Grammaire : On + jour de la semaine (« On Monday ») Culture : le « Pudding » est un gâteau célèbre mais c'est aussi un terme générique signifiant dessert. « Pudding Face » est un surnom donné aux personnes aimant beaucoup le sucré.
My Cat likes to Hide in Boxes*	Eve Sutton & Lynley Dodd	Penguin	Vocabulaire : pays (« France, Spain, Norway, Greece, Brazil, Japan »), verbes d'action (« hide, sing, dance, fly, join… »), prépositions (« in, from »), Structure répétée : "But my cat likes to hide in boxes" Culture : réflexion autour des préjugés, des stéréotypes avec la représentation du chat français

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
Wake Up, Charlie Dragon !**	Brenda Smith Klaas Verplanke	Scholastic	Culture : les fêtes (« Christmas, Easter, Hallowe'en, birthday, Bonfire Party »,) Vocabulaire : "eggs, party, cake, tree, sky, present, candle" Structure répétée : « He missed… »
Pat the Cat Mig the Pig Jen the Hen Tog the Dog	Colin & Jacqui Hawkins	Dorling Kindersley	Répétition de sons permettant une approche de la relation entre la graphie et la phonie
Knock Knock Who's There ?	Anthony Browne Sally Grindley	Puffin	Vocabulaire de l'imaginaire : « witch, ghost, dragon, giant, magic wand… » Structures : " Knock Knock who's there ? I am going to …"
CAMBRIDGE STORYBOOKS			
What's in the Box ?	B. Gillham & S. Jenkin	Cambridge UP	Animaux et répétition de la structure « What's in the box ? »
My Pet	B. Gillham & A. Snow	Cambridge UP	Approche culturelle: quand un chien devient une personne à part entière (she/ her)
Five Green Monsters	Juliet Partridge	Cambridge UP	Nombres de 5 à 1 et verbes d'action forme « Be + ing » (comptine)

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
Where's Wolly ?	Bill Gillham	Cambridge UP	Question : « Where is... ? » Réponses : « She's not in/on ... » « She 's in/on... »
One Teddy Bear all Alone	Rosemary Davidson	Cambridge UP	Nombres de 1 à 7 (comptine)
Fishy Numbers	Rosemary Davidson	Cambridge UP	Nombres de 1 à 10 (chanson)
Walking in the Jungle	R. Brown & K. Ruttle	Cambridge UP	Animaux et Question:« What can I see ? »
Blowing Bubbles	Juliet Partridge	Cambridge UP	Prononciation : « hair / air » vocabulaire : « big, round, high, low »
What's the Time ?	Tony Bradman	Cambridge UP	Vocabulaire : verbes d'action ("listen, join in, draw, eat, drink,play...") Structures : "What's the time ?, It's time to..."
The Lion and the Mouse	Gerald Rose	Cambridge UP	Vocabulaire : animaux ("lion, mouse, hippo, stork, elephant") Structures : "...can help/ ...can't help" Grammaire : "s" de la troisième personne du singulier au présent.
Elephant's Birthday	Sue Graves	Parragon Publish.	Vocabulaire : animaux, lexique de l'anniversaire Structures: « Can you ...? » « No,I can't »
The Tiger Who Came to Tea	Judith Kerr	Collins	Vocabulaire : nourriture (« sandwich, bun, cake,biscuits, milk , tea ... ») Culture : la composition du repas (Tea) Structures : "Excuse me !" "I'm hungry !" « It can't be... » « Would you like...? »

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
Bear's Christmas Star	Mireille d'Allancé	McElderry books	Livre français à l'origine mais très célèbre en GB. Registre de l'émotion . Comment un petit ours réussit-il à vraiment aider son papa malgré sa maladresse et sa petite taille ? Vocabulaire : « snow, garland, decoration, candle, Christmas ball, star, Christmas tree » Structures : "Merry Christmas", "Be careful", "You are too small", "Let's go !" Culture : The famous Christmas tree.
This Is the Bear and the Picnic Lunch	Sarah Hayes Helen Craig	Walker Books	Vocabulaire : nourriture, prépositions (on, down, behind…) Structure : « This is… »
Winnie the Witch	K. Paul & V. Thomas	Oxford UP	Vocabulaire lié aux sorcières, couleurs, mobilier, prépositions pour localiser, parties du corps d'un animal
Winnie in Winter	K. Paul & V. Thomas	Oxford UP	Vocabulaire : vêtements, thème de l'hiver, météo
My Dad	Anthony Browne	Corgi Books	Structures : " He can" + infinitif "As" + Adjectif + "As"
My Perfect Pet	Rachel Pank	Collins	Vocabulaire : -Noms (« rabbit, tortoise, mouse, giraffe, elephant, hippo, dog ») -Adjectifs ("large, small, fast, slow, high, low, fat, thin, perfect")

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
FAIRY TALES			
Goldilocks and the Three Bears	(Penguin young readers)	Longman	Vocabulaire : « bowl, chair, bed bear, big ,small, tiny » Structures : « I like... » « I don't like... »
Sleeping Beauty	(Penguin young readers)	Longman	Vocabulaire : « fairy, princess, prince, queen king,happy, sad, good, bad, beautiful... » Structures : « The ....is /are... »
The Three Billy Goats Gruff	(Penguin young readers)	Longman	Vocabulaire : « goat, grass, hungry, small, big thin, happy, fat,first, second, third Structures : « I am... » « I can see... »
Tom Thumb	(Penguin young readers)	Longman	Animaux (bird, fish,horse, frog, mouse, snail butterfly, et comparatifs « bigger/smaller »
Little Red Riding Hood	(Penguin young readers)	Longman	Vocabulaire : « wolf, Granny, cupcake, nice pretty, big, eyes, ears, arms, teeth, see, hear, hug, eat » Structures : « Why questions »
Happy Dog Sad Dog	Sam Lloyd	Littletigerpress	Groupes nominaux avec adjectifs contraires. Illustrations originales.
Which Way, Big Bunny ?	Mavis Smith	Little Hippo	Animaux (cachés), adjectifs (slow, fast) et structure : « Go to the right/ to the left »
Where's Tim's Ted ?	Ian Whybrow	Harper Collins	Animaux de la ferme , leurs cris et répétition de la structure « Where's ....? »

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
My Mother is Mine	Marion Dane Bauer	Aladdin	Célébration de la fête des mères, adjectifs (« soft, strong, sweet, tall, small, pretty, brave, fine ») et verbes d'action (« watch, sing, dance, kiss… »)
Josh Gets Ready for School	Katie Morse	Simon & Shuster	Verbes d'action (open, stretch,wash, brush,scrub) et «S » 3ème PS du présent
Josh Counts	Darice Bailer	Simon & Shuster	Vocabulaire : animaux, leurs cris Structure pour additionner (« Three and one make four »)
My Bossy Dolly	Steve Metzger	Scholastic	Sally, petite fille très sage, a une poupée qui lui ressemble comme une jumelle et qui est très très autoritaire ! Original et amusant. Grammaire : l'impératif (« Come on ! Get up ! Give me… ! Feed me ! Push me ! Buy me… Vocabulaire : "milk, breakfast, oatmeal, bread, candy, brownie, cookie, lollipop, ice cream" Structures : " I, my name is…" , "Be Quiet", "Please"
No, David	David Shannon	Scholastic	Apprendre à bien se comporter : ce qu'il ne faut pas faire. Images amusantes et explicites.
Best-Loved Bear	Diana Noonan	Hippo Scholastic	Verbes d'action (brush, look, put, wash, carry…) parties du corps (nose, paws,ears…)
Calendars Bears	Kathleen Hague	Henry Holte Inc	Les mois illustrés par les événements et les fêtes.

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
Bear's Blue Blanky !	Keith Faulkner	Contender Books	Vocabulaire : les pièces et objets de la maison (« pillow,cupboard, door, toolbox… ») Structure : « Where is my…. ? »
My Dad Is Brillant	Nick Butterworth	Walker Books Ted Smart	Adjectifs : "brillant, strong, marvellous, fantastic, great…" Structures : "He can + infinitif"
George and Giraffe's Birthday	Kay Widdowson	Son Shein Press	Culture : célèbration de l'anniversaire Vocabulaire spécifique : « party, surprise, present, birthday card,cake, friends, balloons, game » Structures : « Happy Birthday ! » Le livre est interactif, des questions sont posées aux élèves.
Rosie and Rabbit 's Busy Day	Kay Widdowson	Son Shein Press	Culture : activités ("Dressing up, Hide and Seek, Riding a bike, sandcastle…") Vocabulaire : "prince, princess,shoes, flowers, bike, garden, gate,bush, hole" Structures : "…is wearing" , "Good morning" , "Is it time for…"
Ginger Finds a Home	Charlotte Voake	Walker Books	Adjectifs : " little, sad, happy, nervous, poor, lovely, frightened, delicicious, hungry, thin…"
Something Else	Kathryn Cave	Puffin	Histoire sur le refus de la différence, l'intolérance. Nombreuses négations : « You're not …», « You don't… », « He didn't… »

TITRE	AUTEURS	EDITIONS	DES IDEES POUR L'EXPLOITATION
Who's Fast ? Who's Last ?	Piers Harper	Back Pack Books	Vocabulaire : « dog, cat, snail, beetle,tortoise, hare, mouse, pig, pony, koala, kangaroo, Structures : "Who's fast ? Who's last ? I am so fast..."